

## איך מצלמים מדורה עם הילדים סביבה בל"ג בעומר

**להנציח את הילדים מסביב למדורה מבלי לשנות את האווירה החמה שמתקבלת מהצבע הכתום של האש, משימה שהרבה אנשים חושבים שהיא בלתי אפשרית.**

כמובן שאם נשתמש באור הפלאש, הכתום של האש יעלם כמעט לגמרי וברוב המקרים, אף נקבל רקע שחור ללא פרטים והדמויות המוארות באור הלבן של הפלאש, ינותקו מהסביבה בה צולמו.

איך בכל זאת עושים את זה?

ניתן לצלם בלילה ללא פלאש ע"י שימוש בחצובה, או לייצב את המצלמה בדרך אחרת. להניח את המצלמה על כסא, שולחן או סתם איזו אבן מקרית בסביבה.

כל זאת כדי לדאוג שהמצלמה לא תרעד לנו בידיים בזמן הצילום.

ושכל מה שלא בתנועה, החול, ושאר הדברים ברקע, לא יתקבלו מטושטשים.

כשאנו מצלמים בלילה ללא פלאש (ממש לבחור בפונקציה שמבטלת אותו),

אנו למעשה משתמשים בחשיפה ארוכה, כדי לקלוט את האור הקלוש לאורך זמן.

זה מתאפשר כשהתריס במצלמה פתוח להרבה זמן וכשאנו מאריכים את משך החשיפה, עלינו לייצב אותה כדי לקבל חדות.

יש לשים לב שהלחיצה על המחשף לא תרעיד את המצלמה. ניתן למנוע תזוזה זו, ע"י שימוש בפונקציה של "צילום עצמי", מה שיוצר השהייה קצרה בין רגע הלחיצה ועד הצילום עצמו.

יש לקחת בחשבון שבשל החשיפה הארוכה, מה שבתזוזה יתקבל במריחה מסוימת, תלוי במידת התנועה ביחס למהירות הצילום.

אבל אם הילדים יושבים סביב המדורה, תזוזתם אינה משמעותית ואפשר בהחלט, עם ISO יחסית גבוה (400-800), להשיג דמויות מזהות.

אם יצאו מספר דמויות מרוחות, זה רק יוסיף לאווירה הדינמית של הצילום.

בצילום כזה, תתקבל תמונה חמה והאווירה תישמר. כדאי לכם לנסות!

ל"ג בעומר שמח.